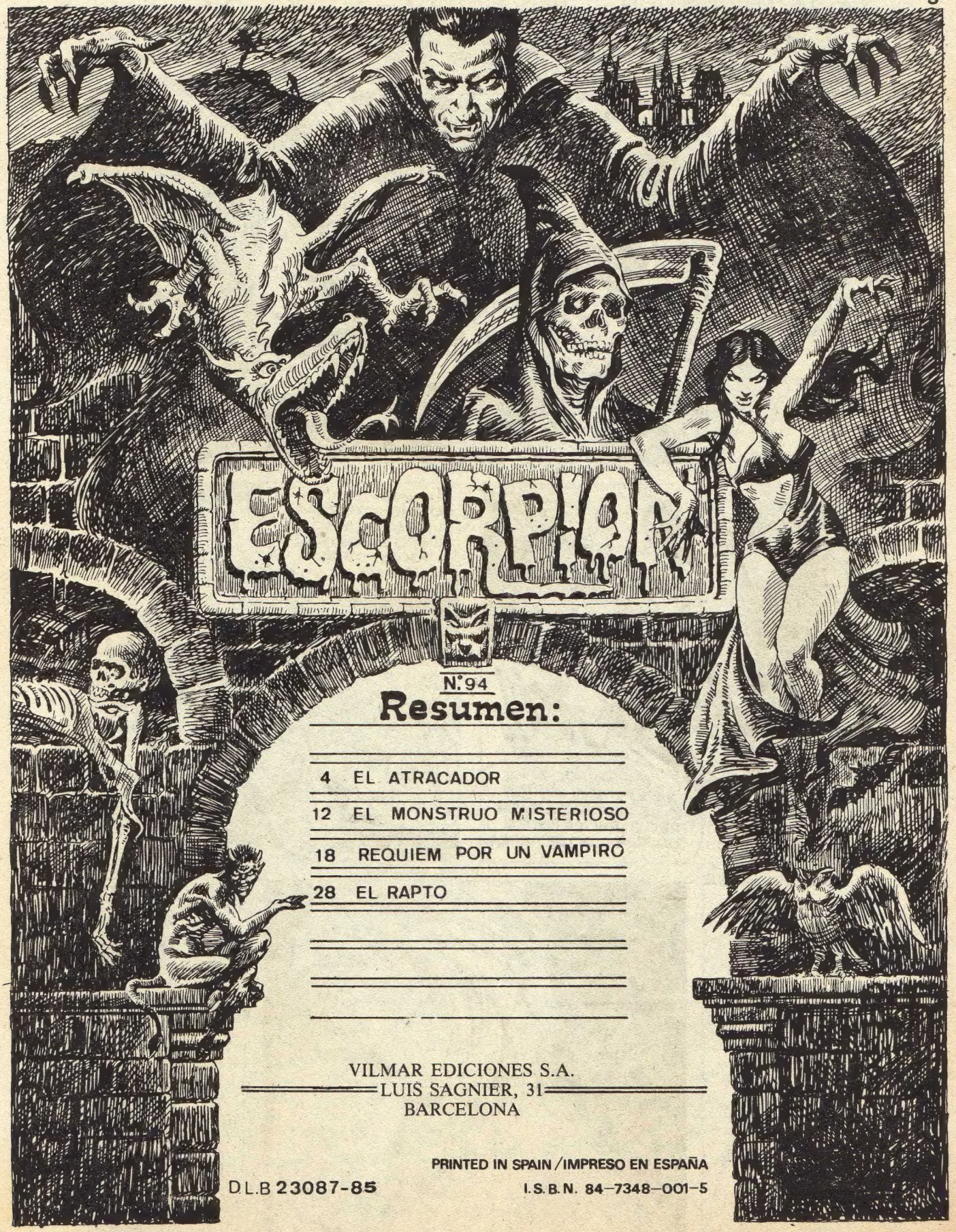
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION



N.º 94

Resumen:

4 EL ATRACADOR

12 EL MONSTRUO MISTERIOSO

18 REQUIEM POR UN VAMPIRO

28 EL RAPTO

VILMAR EDICIONES S.A.
LUIS SAGNIER, 31
BARCELONA

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L.B 23087-85

I.S.B.N. 84-7348-001-5

EL ATRACADOR

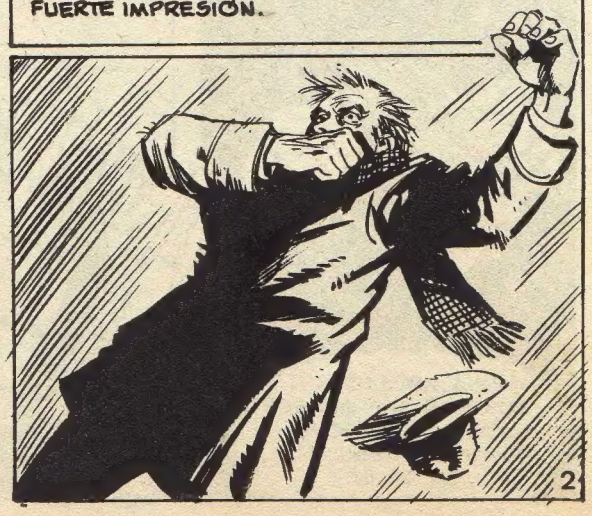
IRLANDA 1.884.

EN LA PEQUEÑA ALDEA DE RED FALLS, SE HABÍA CELEBRADO LA FERIA DEL GANADO, Y JAMES O'SULLIVAN SE SENTÍA SATISFECHO.

EL DINERO QUE O'SULLIVAN HABÍA ENDEÑADO TAN DESPREOCUPADAMENTE, NO PASÓ DESAPERCIBIDO A LA CODICIOSA MIRADA DE EDWARD TALBOT.

EL ATRACADOR

O'SULLIVAN CAYÓ COMO FULMINADO POR UN RAYO. SU CORAZÓN NO PUDO RESISTIR LA FUERTE IMPRESIÓN.



NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE EDWARD TALBOT USABA AQUEL DISFRAZ PARA ASUSTAR Y ROBAR A LOS CRÉDULOS ALDEANOS.

AL RECORDAR LA TEMEROSA EXPRESIÓN DEL ROSTRO DE O'SULLIVAN, NO PUDO CONTENER LA RISA Y SUS CARCAJADAS SE EXTENDIERON POR EL BOSQUE.

A LO LEJOS, LA VIEJA CAMPANA DE LA ALDEA DESGRANA CON SU CASCADA VOZ LAS DOCE CAMPANADAS QUE LLAMAN A LOS SERES DE ULTRATUMBA...

UNA VAGA CLARIDAD PARECIA PARECIA LEVANTARSE POR LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES, ANTE LOS INCRÉDULOS OJOS DE EDWARD TALBOT.

¿QUÉ... ES ESO? ¡DEBO DE ESTAR SOÑANDO!

A MEDIDA QUE LA CLARIDAD SE IBA HACIENDO MAYOR PUDO PERCIBIR EL ORIGEN DE AQUELLA EXTRAÑA LUMINOSIDAD.

SU INSTINTO LE INCITÓ A LA HUIDA.

HE DE MARCHARME DEPRISA DE ESTE LUGAR...

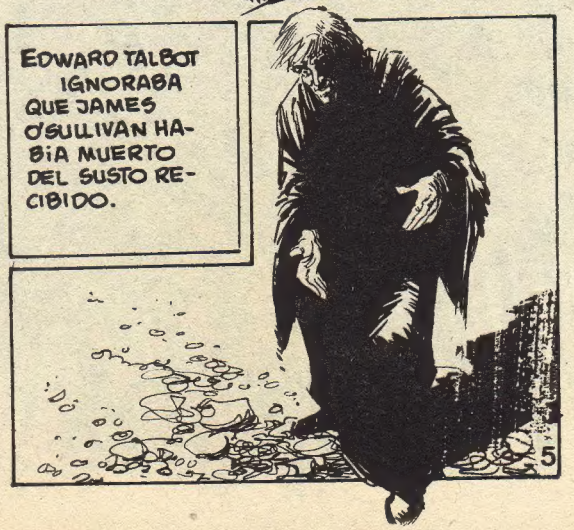
A CUALQUIER PARTE QUE DIRIGIESE SU MIRADA SUS OJOS SE ENCONTRABAN CON AQUELLA MACABRA APARICIÓN.

DESEABA APARTAR SU VISTA DE AQUEL HORRIBLE ROSTRO, PERO SE ENCONTRABA COMO FASCINADO.

SUS PIERNAS SE DOBLARON Y CAYÓ DE RODILLAS, Y AL ALZAR SU MIRADA, NO PODÍA CREER LO QUE VEÍA.

¿ES... ES QUE QUIERES DEVOLVERME LA BROMA...?

EDWARD TALBOT IGNORABA QUE JAMES O'SULLIVAN HABÍA MUERTO DEL SUSTO RECIBIDO.

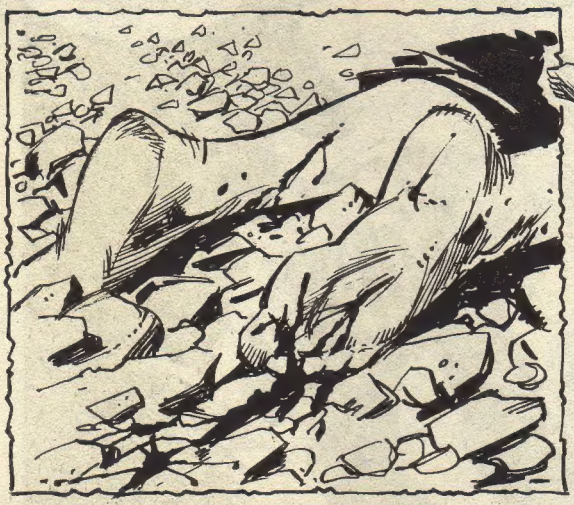


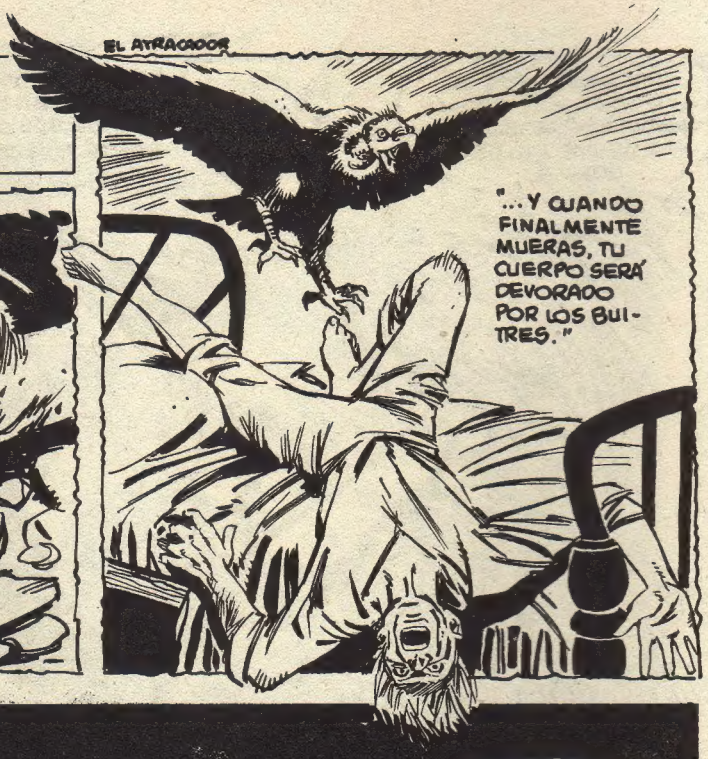
¡INSENSATO! POR JUGAR CON COSAS QUE IGNORAS HAS PROVOCADO MI MUERTE Y TU DESGRACIA.
LAS PALABRAS DE O'SULLIVAN LE GOLPEARON MÁS CRUELMENTE AÚN QUE SU MANO.
ME HAS HECHO ABANDONAR MI ENVOLTURA CARNAL ANTES DE TIEMPO.

...TU AMBICIÓN Y TU CODICIA HAN DEJADO A MIS HIJOS SIN PAN...
¡PIEDAD!... ¡PIEDAD!... ¡HARÉ LO QUE QUIERAS!...

DEMASIADO TARDE... POR CADA DÍA QUE HE PERDIDO DE VIDA ARRASTRARAS TU CUERPO EN NUESTRA COMPAÑÍA DURANTE UN AÑO...

"...DESTROZARÁS TUS PIES CON LAS PIEDRAS DEL CAMINO...





SE SINTIÓ ALIVIADO. TODO HABÍA SIDO UN MAL SUEÑO.

AQUELLA NOCHE, LAS CAMPANAS SONARON COMO CADA NOCHE...

...PERO PARA EDWARD TALBOT AQUEL SONIDO TENÍA ALGO DE INFERNAL... ¡ERA LA LLAMADA DEL MÁS ALLÁ!

UNA FUERZA IRRESISTIBLE LE ARRASTRÓ FUERA DE SU CASA Y DE NUEVO SE ENCONTRÓ EN MEDIO DE LA PESADILLA.

EN COMPAÑÍA DE AQUELLOS ESPECTROS SE VIO OBLIGADO A CAMINAR DURANTE TODA LA NOCHE.

LAS LUCES DEL ALBA PUSIERON MOMENTANEAMENTE FIN A SU MACABRO PEREGRINAJE, PERO EDWARD TALBOT PUDO DARSE CUENTA DE QUE ESTABA ATRAPADO Y DE QUE LAS PALABRAS DE O'SULLIVAN SE CUMPLIRÍAN UNA POR UNA.

EL MONSTRUO MISTERIOSO

EL ASPECTO DE LA CHALUPA Y EL HOMBRE DELATABAN LO SUCEDIDO. NAUFRAGIO. POCO A POCO LOS BESOS TEMPLADOS DEL SOL, REVIVIERON AQUEL CUERPO HELADO...

GUIÓN: IVAN SOLER
DIBUJOS: ESTEBAN P.
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

¡EH!... ¿DONDE ESTOY?

ATROPELLADAMENTE LOS RECUERDOS SE ALINEARON EN SU MENTE... ¡HABÍA MATADO A UN HOMBRE POR HACER TRAMPAS EN LAS CARTAS!... SI... LO RECORDABA BIEN...

LUEGO ESCAPÉ DE LOS POLICÍAS EN AQUELLA GOLETA...

Y QUEDÉ SOLO A MERCED DE LAS OLAS. ¡CREÍ MORIR!...
¡PERO POR LO VISTO HE SALVADO EL PELLEJO!...
HASTA QUE FUI DESCUBIERTO Y ME CASTIGARON A VIAJAR EN LA CHALUPA... DESPUÉS, EL TEMPORAL ROMPIÓ EL CABO...
ANIMADO, PERO CON MIL INTERROGANTES EN SU CUERPO, SE DISPUSO A INSPECCIONAR LA ISLA...
PORQUE... ¡TIENE ASPECTO DE ISLA!... CASI SE VEN LOS LÍMITES...
DE PRONTO, UN ESCALOFRÍO LE SACUDIÓ. RECORDÓ QUE AQUELLAS ISLAS ERAN TIERRAS DE LOS PAPUES, TERRIBLES GUERREROS QUE CORTAN LAS CABEZAS DE SUS ENEMIGOS...
¿EH?... ¿QUÉ ES ESO?
2

¡¡¡ES UNA FLECHA PAPUE CLAVADA EN UN CRANEO!!!
PERO ALGO MÁS SORPRENDENTE LLAMÓ LA ATENCIÓN DEL NÁUFRAGO. ¡PARECIA UN BLOC DE NOTAS!
¡ES UN DIARIO! ¿DE QUIÉN PUEDE SER? ...NO PARECE HABITADA LA ISLA...
LA LETRA ERA MUY MALA Y BORROSA PERO SUFICIENTE PARA ENTENDER LO QUE LEIA... ¡Y ESO LE LLENO DE TERROR!...
"ME ARROJARON A ESTAS PLAYAS BABEANDO, SIN PELO, SIN DIENTES...

"DURANTE VARIOS AÑOS ANDUVE ARRASTRANDOME, CASI SIN COMER... DURAS COSTRAS SE ADUEÑARON DE MI CUERPO...
LA LECTURA OBSESIONABA AL ASESINO, PERO LOS SORDOS PASOS DE "ALGO" QUE SE ACERCABA LE HICIERON SUDAR...
¡OH! SOLO ES UN CANGURO...
LOS OJOS ERAN ATRAÍDOS AL DIARIO POR UNA FUERZA IRRESISTIBLE ¿QUIÉN ESCRIBIÓ AQUELLO? ¡UN SER QUE BABEABA QUE SE ARRASTRABA!, Y SIN DIENTES! ¡QUIZAS FUERA UN SER DEFORME! O... ¡UN MONSTRUO!
CASI TEMBLANDO, EL NÁUFRAGO PENETRÓ EN LA CONCAVIDAD. LA DEBILIDAD, LA FATIGA HACIAN MELLA EN SU ESPIRITU, PERO SOBRE TODO EL RELATO DE AQUEL LIBRO LE OBSESIONABA...
LA NOCHE SE LE ECHO ENCIMA SIN APENAS DARSE CUENTA.
MENOS MAL QUE ENCONTRE ESTA CUEVA
"UN SER QUE SE ARRASTRA" Y ESCRIBE "UN SER QUE BABEA" "SIN DIENTES" Y QUE ES CAPAZ DE HACER UN DIARIO COMO ESTE...

EL MONSTRUO MISTERIOSO

DURANTE HORAS SE MANTUVO DESPIERTO. A DURAS PENAS PODIA LEER PERO LA CURIOSIDAD Y EL INSTINTO DE SUPERVIVENCIA LE HACIAN SUPERAR EL SOPOR...

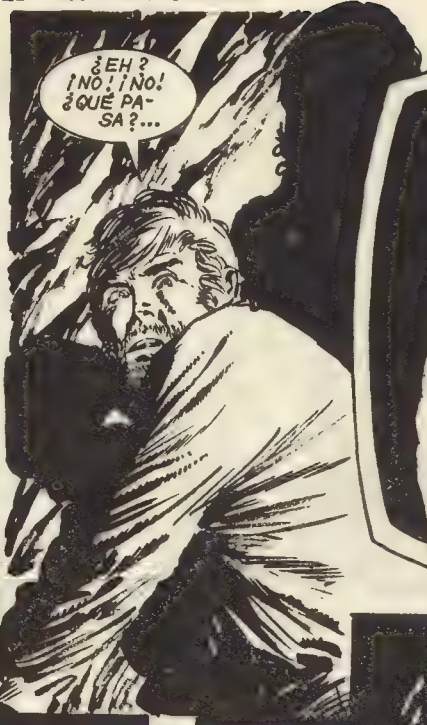
"LOS MANDRILES... ME ALI...MENTARON SOY MAS FUERTE Y MAS INTELIGENTE QUE... ELLOS SOY..."

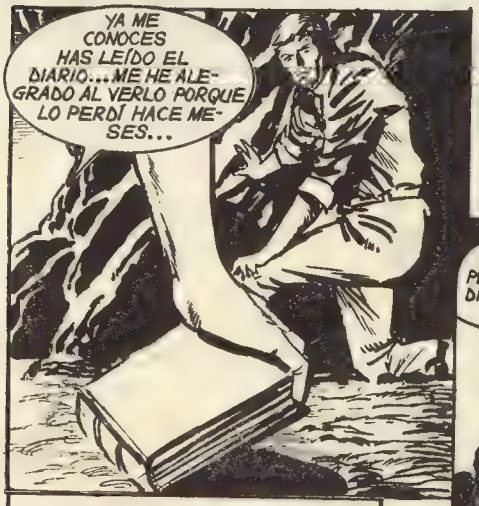
IMÁGENES DANTESCAS, ENSOÑACIONES DIABÓLICAS, SERES COLOSALES, HURGADOS EN LOS MÁS RECONDIDOS RINCONES DE UN LOCO...

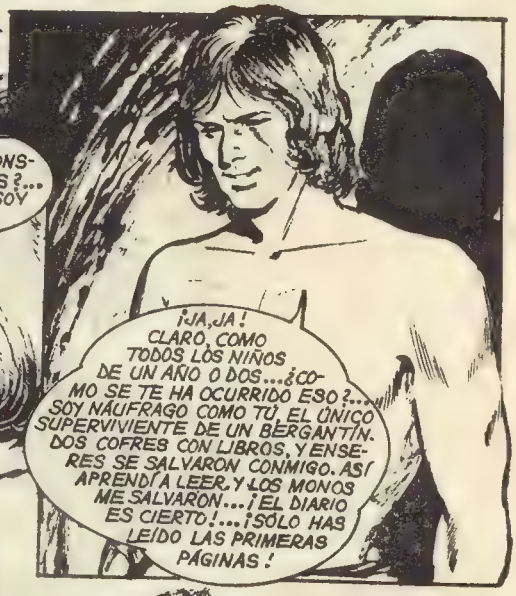
LOS NERVIOS, RETORCIDOS Y MALTRATADOS, ENVIARON UN TREMENDO SHOK AL CEREBRO DEL ENFERMO, QUEDANDO REDUCIDO, DORMIDO, CON UN HORRIBLE RICTUS. MÁS QUE DORMIDO, PARECIA MUERTO...

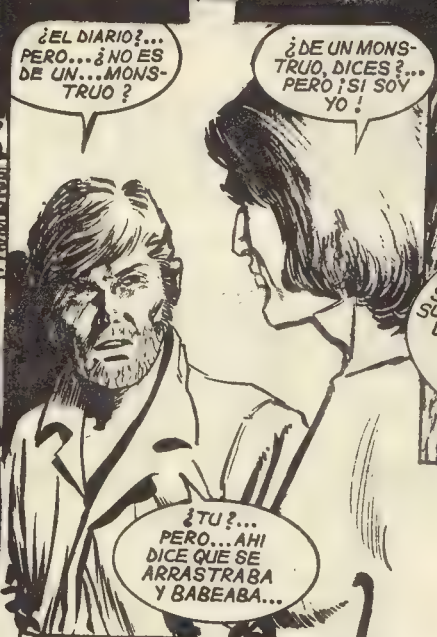
FUERA, MONSTRUO, FUERA...!!!

AL DIA SIGUIENTE...

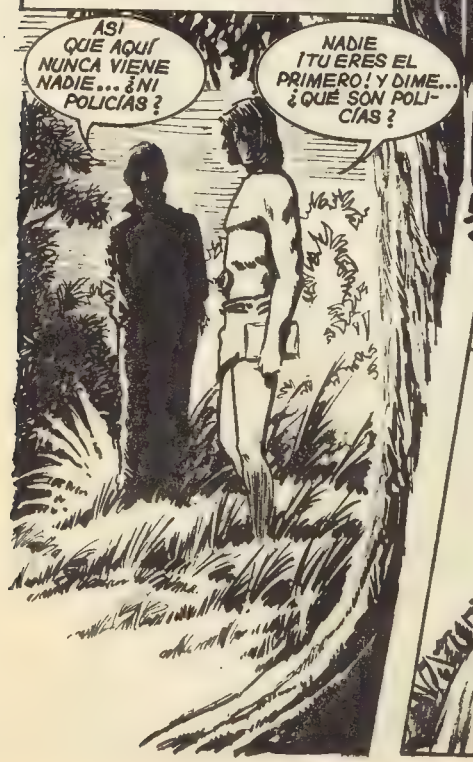


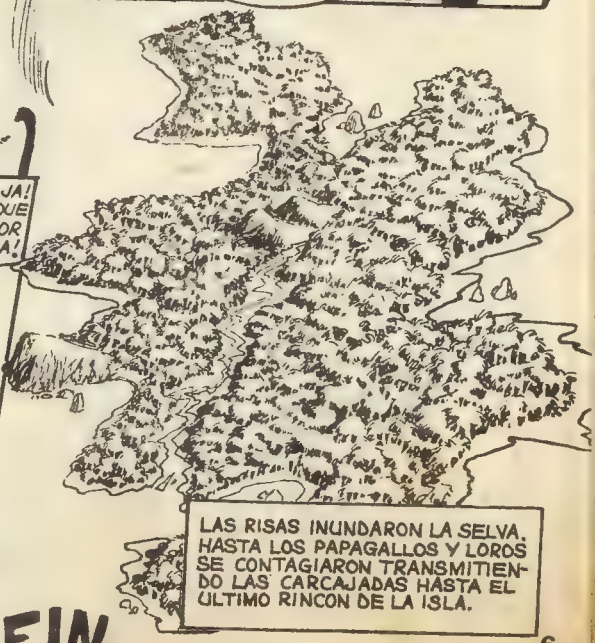






EL CORAZÓN DEL ASESINO LE LATIÓ FUERTEMENTE ¡NO HABÍA MONSTRUOS EN LA ISLA!. SU CONCIENCIA LE JUGÓ UNA MALA PASADA.





FIN

LA FÚNEBRE COMITIVA REPRESENTABA PARA AQUELLOS CAMPESINOS EL FIN DE UNA LARGA PESADILLA.

REQUIEM POR UN VAMPIRO

GUIÓN: JAIME CARRERA

EL PUEBLO ENTERO IBA A DESCANSAR POR FIN DESPUÉS DE UNA LARGA TEMPORADA DE HORRO - RES.

CARRERA MUNDET

Y TODO LO DEBÍAN A UN SOLO HOMBRE.
EL FIN DEL VAMPIRO ESTABA YA MUY CERCA.
AQUÍ ESTARÁ BIEN. ABRID EL ATAÚD.
TEX CURTIS, AMERICANO, HABÍA EXPUESTO SU VIDA PARA ACABAR CON LA PESADILLA.
TODO EL PUEBLO ESTABA YA DISPUESTO A ENTONAR EL REQUIEM POR UN VAMPIRO.
2

NO PERDAMOS MÁS TIEMPO. LA LUNA EMPIEZA A ASOMAR Y ES PRECISO ACABAR CUANTO ANTES.
DENTRO DE UNOS MOMENTOS TODO HABRÁ ACABADO.
SÓLO UNOS MOMENTOS ANTES DE QUE EL MARTILLO DESCARGARA SU GOLPE MORTAL, EL RECUERDO DE TODO LO ACONTECIDO DESFILÓ POR LA MENTE DE LOS CAMPESINOS.

ERA DEMASIADO RECIENTE PARA QUE NADIE LO HUBIERA OLVIDADO.

APENAS ANOCHECIDO, NADIE SE ATREVÍA A CIRCULAR POR LA CALLE.
SOIS UN REBAÑO DE ESTÚPIDOS. LOS VAMPIROS SÓLO EXISTEN EN VUESTRA IMAGINACIÓN.
TAL VEZ, PERO NO QUIERO BROMAS, POR SI ACASO.
DATE PRISA, ALANA. SABES QUE NO ME GUSTA ANDAR A ESTA HORA.
VAMOS, JESS. NO CREERÁS ESE CUENTO DE LOS VAMPIROS, ¿VERDAD?
ADIÓS, ALANA. HASTA MAÑANA.
SÍ, HASTA MAÑANA. ¡Y ESPERO NO ENCONTRAR NINGÚN VAMPIRO!
¡EH! ¡SOCORRO!
HABÍA SIDO LA PRIMERA VÍCTIMA DEL SANGUINARIO...

¡AAAAAH!
SÍ, EL TEMEROSO CAMPESINO HABÍA SIDO LA PRIMERA VÍCTIMA.
DESPUÉS DE AQU
LLO, LOS ASALTOS
DEL MONSTRUO
NOCTURNO SE SU
CEDIERON.
Y, CADA MAÑANA, LAS VÍCTIMAS DEBÍAN SER QUEMADAS ANTES DE RECIBIR SEPULTURA.
ERAN LAS ANTIGUAS COSTUMBRES PARA LIBRARSE DE LA PLAGA.
¡DIOS NOS LIBRE
DE LOS MAL
ESPÍRITUS
DES-
CANSEN EN
PAZ.
5

FUE ENTONCES CUANDO APARECIÓ LEO BANNISTER.

MISTERIOSAMENTE, LAS MUERTES CESARON AL LLEGAR TEX CURTIS.

LA MENTE DE CURTIS EMPEZABA A FORMAR UNA EXTRAÑA TEORÍA.

LA NUEVA TÁCTICA DIO SUS FRUTOS...
HA SALIDO DE CASA. QUIZÁ ESTABA EN LO CIERTO.
¡HA DESAPARECIDO! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
EN AQUEL MOMENTO, UN HORRIBLE GRITO RESONÓ POR TODO EL PUEBLO.
¡HA ATACADO A UNA NUEVA VÍCTIMA!
¡AAAAAAH!
AL PARECER, EN AQUELLA OCASIÓN, EL ATAQUE DEL VAMPIRO HABÍA FRACASADO.
¡VUELVE, MALDITA!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
LA PERSECUCIÓN DEL MONSTRUO NO TARDÓ EN ORGANIZARSE.
¡LE ALCANZAREMOS!
¡ACABAD CON EL VAMPIRO!
Y AHORA ERA YA EL FINAL DE LA HISTORIA. LA MUERTE DEL VAMPIRO.

¡EL FIN DEL TERROR!

¡SANGRE! ¡SANGRE!

LA VISTA DE LA SANGRE DE LEO BANNISTER PROVO CÓ LO QUE JAMÁS HUBIER PODIDO IMAGINAR TEX

¡SANGRE!

¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

NADA, AMIGO. SOLO DOS HOMBRES QUEDABAN EN EL PUEBLO QUE NO FUERAN DE NUESTRA GRAN FAMILIA. UNO HA MUERTO, Y EL OTRO...

¡NOOOO!

EL OTRO... VA A MORIR AHORA.

FIN

MUNFET

9

UXOR

EL RAPTO

EL RUIDO INESPERADO, HACE QUE LA PRINCESA SE INCORPORE DE SU LECHO, CON GRAN ALARMA. LOS ENEMIGOS DE SU PADRE PUEDEN ESTAR ACECHANTES Y QUERER EN SU PERSONA, VENGARSE DEL REY **THOR**.
CON GRAN SIGILO SE APRESTA A LLAMAR A LA GUARDIA...

¿QUIEN ANDA AHI? ¡CONTESTA MALDITO!

LA SOMBRA DE UN HOMBRE SE RECORTA EN LA PUERTA ANTE LA MIRADA ASUSTADA DE LA HIJA DE **THOR**...

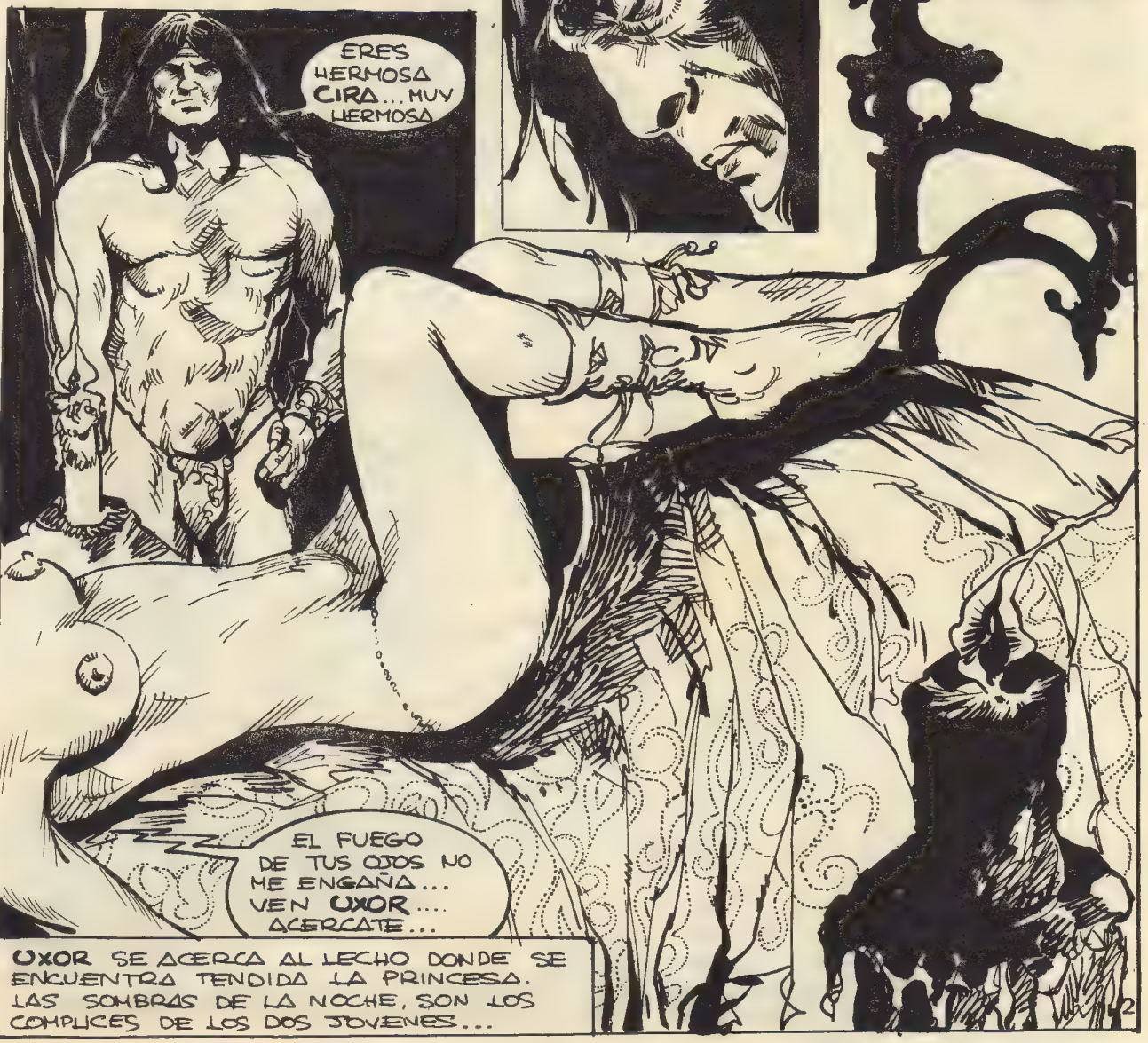
¡QUIEN ERES TU!

SE APROXIMA LENTAMENTE AL LECHO...

GUION Y DIBUJO. PUIGAGUT

UXOR SONRIE Y SE ACERCA HA CIRA QUE LE MIRA DE NUEVO CON LA MISMA MIRADA DE ADMIRACION QUE ANTES, EN SU LLEGADA...

CIRA PIERDE SU RIGIDEZ Y SONRIE



UXOR SE ACERCA AL LECHO DONDE SE ENCUENTRA TENDIDA LA PRINCESA. LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, SON LOS COMPLICES DE LOS DOS JOVENES...

LOS CUERPOS JOVENES Y ARDIENTES, SE TOCAN POR PRIMERA VEZ Y SUS ALIENTOS SE CONFUNDEN EN UNO SOLO

¡UXOR! ¡ABRAZAME...!

PARA **UXOR** QUE DESPUES DE HUIR DE SU PAIS NO SIN ANTES HABER LUCHADO CON LOS TRAIDORES, EL SENTIRSE EN LOS BRAZOS DE **CIRA** ES MUY RECONFORTANTE...

POR LOS DIOSES, TU FORTALEZA LLENA TODOS MIS DESEOS

ESTE PERFUME ENVUELVE MIS SENTIDOS **CIRA** ¡TE AMO!

LOS DOS JOVENES SE ABRAZAN CON GRAN PASION, ENCONTRANDO EN ESTA, LA CULMINACION DE TODAS SUS APETENCIAS. LAS HORAS DE LA NOCHE VAN PASANDO SIN SENTIR...

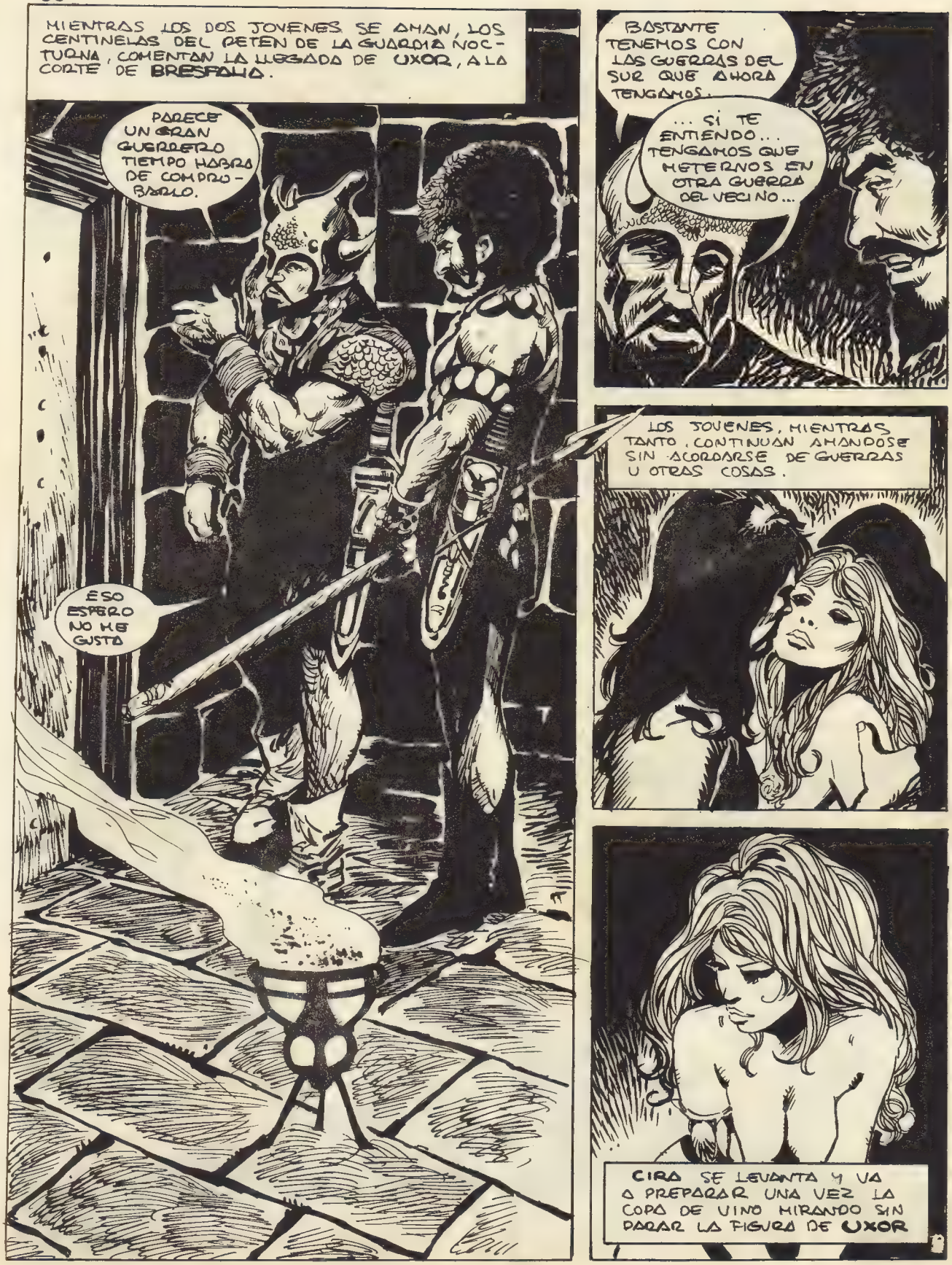
¡UXOR! ¡ERES MUY FUERTE!

...Y TU DELICADA COMO UNA GACELA QUERIDA **CIRA**...

...SOLAMENTE ESTAN DESPIERTOS EN EL PALACIO, LOS DOS AMANTES Y LOS DIFERENTES RETENES DE LA GUARDIA.

... LAS HORAS VAN PASANDO EN LA TRANQUILIDAD DE LA NOCHE...

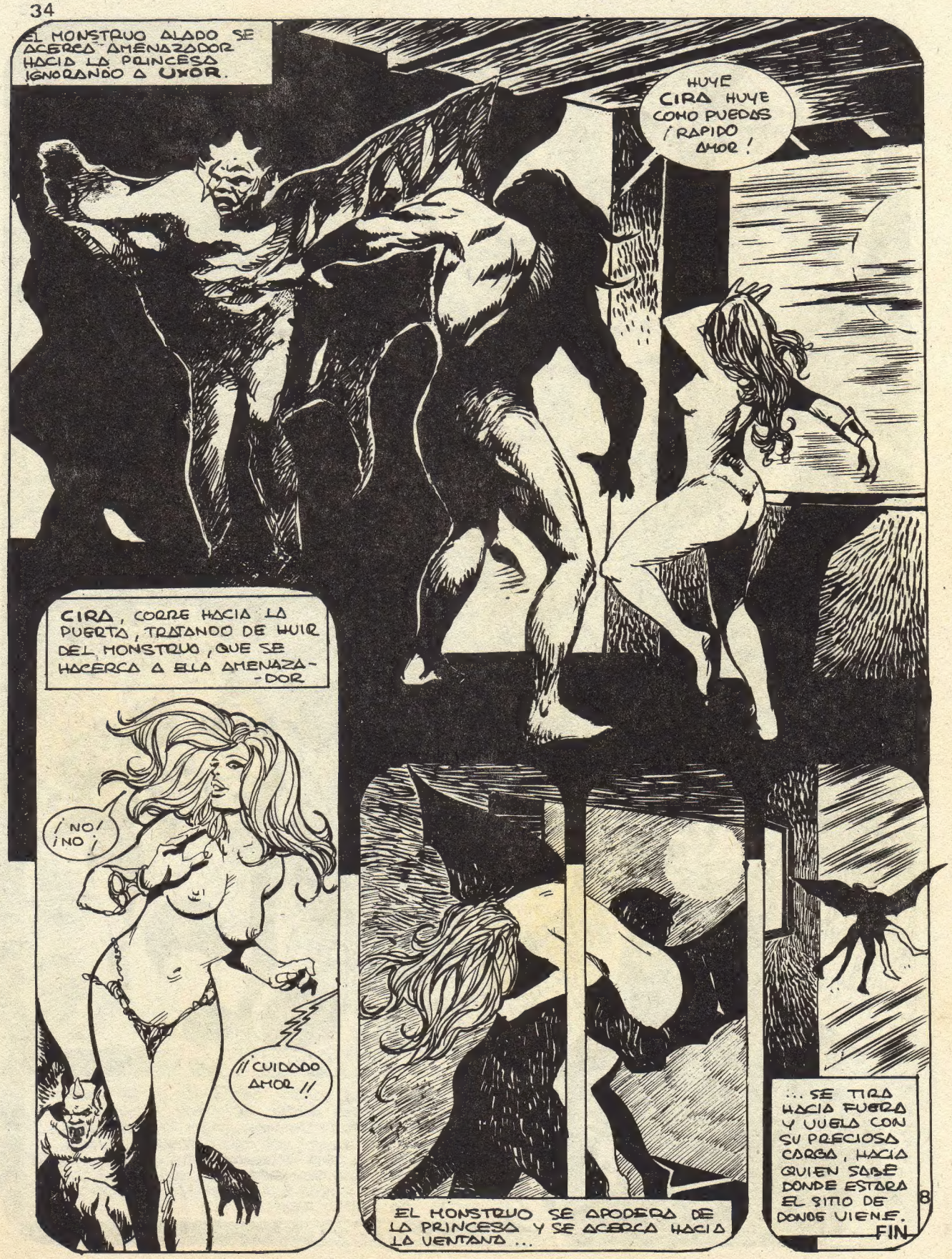
3


MIENTRAS LOS DOS JOVENES SE AMAN, LOS CENTINELAS DEL RETEN DE LA GUARDIA NOCTURNA, COMENTAN LA LLEGADA DE UXOR, A LA CORTE DE BRESFALIA.
PARECE UN GRAN GUERRERO TIEMPO HABRA DE COMPROBARLO.
ESO ESPERO NO ME GUSTA
BASTANTE TENEMOS CON LAS GUERRAS DEL SUR QUE AHORA TENGAMOS.
... SI TE ENTIENDO... TENGAMOS QUE METERNOS EN OTRA GUERRA DEL VECINO...
LOS JOVENES, MIENTRAS TANTO, CONTINUAN AMANDOSE SIN ACORDARSE DE GUERRAS U OTRAS COSAS.
CIRA SE LEVANTA Y VA A PREPARAR UNA VEZ LA COPA DE VINO MIRANDO SIN PARAR LA FIGURA DE UXOR

LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, HACEN QUE LAS FORMAS DEL PALACIO, SE LEVANTEN COMO GRANDES FANTASMAS, GUARDIANES DE LOS SECRETOS DEL PALACIO DE **THOR**.

LOS PENSAMIENTOS DE LA PRINCESA, SE HACEN CONTINUAS PREGUNTAS RESPECTO A LAS ULTIMAS EXPERIENCIAS, DESDE EL MOMENTO QUE CONOCIO A **UXOR**. JAMAS HABIA CONOCIDO A NINGUN GUERRERO, QUE LE HUBIESE IMPRESIONADO DE TAL MANERA COMO LE HABIA IMPRESIONADO ESTE.
EL CARIÑO, LA PASION Y LA FUERZA DE **UXOR** HABIAN ROBADO SIN NINGUNA DUDA, EL AMOR DE LA PRINCESA **CIRA**.

EL SER DEMONIACO TOTALMENTE SOLIDO AVANZA HACIA ELLOS CON UN RUGIDO IMPRESIONANTE...
CRUCE
¡¡HUYAMOS CIRA, NO PUEDO LUCHAR CONTRA ESTO...!!
¡NO ES POSIBLE TANTO HORROR, LOS DIOSES NOS MANDAN ALGUN CASTIGO DE LO MAS PROFUNDO DEL INFIERNO!
EN EFECTO, EL HUMO DE LA VELA SE HACE DENSO Y FORMA ANTE LOS OJOS ATONITOS DE UXOR Y CIRA, UN MONSTRUO INDESCRIPTIBLE DE GRANDES ALAS, CON UN CUERNO Y UNA GRAN COLA... SUS RUGIDOS DE OTRO MUNDO HACEN QUE LA SANGRE SE HIELE EN LAS VENAS Y EL CUERPO NO PUEDA REACCIONAR ANTE TAL SORPRESA...
7


EL MONSTRUO ALADO SE ACERCA AMENAZADOR HACIA LA PRINCESA IGNORANDO A UXOR.
HUYE CIRA HUYE COMO PUEDAS ¡RAPIDO AMOR!
CIRA, CORRE HACIA LA PUERTA, TRATANDO DE HUIR DEL MONSTRUO, QUE SE HACERCA A ELLA AMENAZA--DOR
¡NO! ¡NO!
¡¡CUIDADO AMOR!!
EL MONSTRUO SE APODERA DE LA PRINCESA Y SE ACERCA HACIA LA VENTANA ...
... SE TIRA HACIA FUERA Y VUELA CON SU PRECIOSA CARGA, HACIA QUIEN SABE DONDE ESTARA EL SITIO DE DONDE VIENE.
FIN
8

VIVE LAS BATALLAS
CON SUS PASIONES EN:

AREA DE GUERRA

APARICION QUINCENAL
VENTA EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

SOLO POR 75 Pts

Nº 94 P.V.P: 75 PTS